

PROPOSTES PER A L'AULA:

Els colors i els somnis de la terra. Un viatge per Oceania

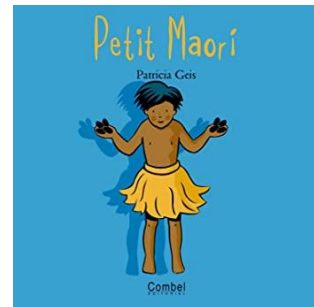
L'activitat ens introdueix a algunes cultures d'Oceania a través de creacions artístiques que parlen de les seves llegendes i protagonistes. Veurem de quina manera els objectes fan d'intermediaris entre els homes i dones i els seus avantpassats.

ABANS DE LA VISITA...

Com que Oceania és un continent sovint molt desconegut per a l'alumnat, les propostes d'activitats per a abans de la visita serviran per descobrir els seus coneixements previs i permetre'ls situar-se al continent que treballarem en el mapa.

Activitat 1. Petit maori

A partir d'aquest conte de la col·lecció "Nens i nenes del món", podreu establir un diàleg amb l'alumnat: el petit maori viu com nosaltres? Com deu ser casa seva? Creieu que allà hi ha ciutats? També podeu explicar que al museu veurem alguns objectes fets pels maoris. Així generareu curiositat pel que veuran i creareu una connexió prèvia amb la visita al museu.



Activitat 2. Oceania al món

A partir d'un gran mapa del món situarem Oceania i hi col·locarem una fotografia del "petit maori" de l'activitat anterior. Per fer que l'alumnat se situï en el món, podeu col·locar una fotografia de cadascú al seu país d'origen i també hi ubicarem el país d'origen dels seus pares, mares, avis i àvies: d'aquesta manera trobarem més diversitat i podem introduir el concepte *ancestres*, la gent que hi havia abans que nosaltres.

També podem incentivar preguntes a partir del que vegin al mapa, fent que es fixin que tot són illes, algunes de molt petites: com es deuen moure? I de què deuen viure? Creieu que viuen de la mateixa manera, els habitants de totes aquestes illes? Deuen parlar la mateixa llengua?

DESPRÉS DE LA VISITA...

Les activitats posteriors a la visita ens serviran per reforçar i aprofundir en algun dels continguts treballats al museu i també per connectar-los amb la realitat més propera a l'alumnat.

Activitat 3. Pintures que expliquen històries

Al taller del museu fareu una pintura de dits sobre escorça que parla d'algun fet o personatge llegendari propi. Ara, us proposem contextualitzar aquesta obra: depenent de l'edat de l'alumnat, podeu demanar-los que expliquin la llegenda de la seva pintura o bé que facin un dibuix complementari que situï el personatge: on viu, com va vestit, què fa, etcètera.

Activitat 4. Les nostres llegendes

A molts pobles d'Oceania celebren i reviu el temps dels mites i les llegendes. Però, fem el mateix, nosaltres? Per tal de revisar els nostres propis mites i llegendes i la manera com les recordem i celebrem, explicarem a l'aula una llegenda o una història que parli de personatges o de temps antics que seguim recordant o celebrant: Sant Jordi, el Timbaler del Bruc, etcètera. En l'apartat de recursos, hi trobareu nombrosos exemples i idees.

Un cop explicada la història, converseu amb l'alumnat sobre el lloc i l'època en què succeeix, com és el/la protagonista, quin és el seu acte heroic, com es recorda avui en dia (llibres, escultures, festa, data assenyalada, etcètera). En què s'assembla i en què es diferencia del que fan els pobles que heu vist al museu?

Activitat 5. Qui hi ha en aquest escut?

Un dels recursos estètics habituals dels pobles animistes, com els de Papua Nova Guinea, consisteix a barrejar animals i humans, dissimulats, en motius aparentment abstractes: són esperits que han d'atemorir l'adversari.

Observeu les imatges dels escuts¹ i intenteu trobar què s'hi amaga: quantes persones o animals hi podeu veure? També podeu mirar de dibuixar vosaltres un escut amb personatges i animals amagats que us protegeixin!

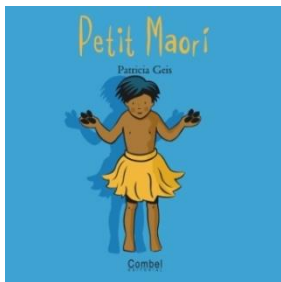


¹ Oceania_Pre-post_Material comp (escuts)

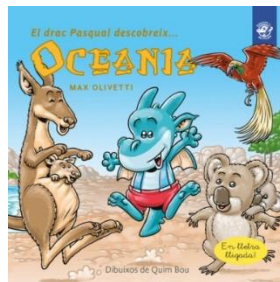


RECURSOS

Oceania per als més petits i petites



Petit Maori
(Editorial Combel)

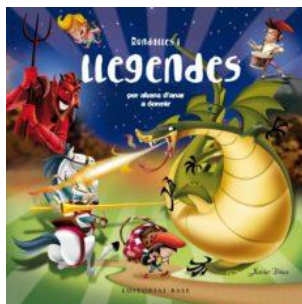


El drac Pasqual
descobreix Oceania

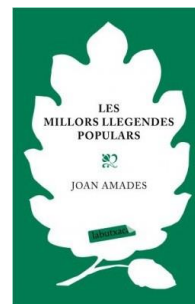


Pel·lícula "Vaiana"

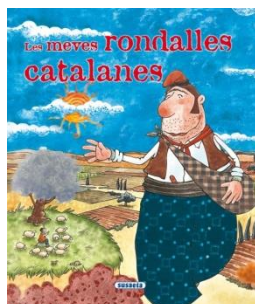
Les nostres rondalles i llegendes



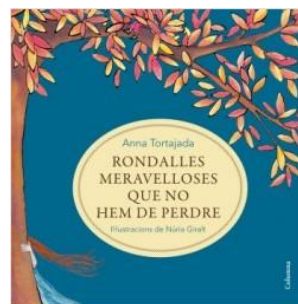
**Rondalles i llegendes per abans
d'anar a dormir**
Xavier Piña (Ed. Base)



Les millors llegendes populars
Joan Amades (La Butxaca)



Les meves rondalles catalanes
(Ed. Susaeta)



**Rondalles meravelloses que no
hem de perdre**
Anna Tortajada (Columna Edicions)